

Philippe Cam

Né en 1965. Etudes aux écoles d'art de Quimper, Glasgow. DNSEP à Brest en 1990.

15 rue de lanvian 29200 Brest.

cam.philippe@wanadoo.fr

07 81 47 18 71

<https://www.philippecam.com/>

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 « peindre le musée ». Musée d'art et d'histoire de saint-Brieuc.
- 2015 vidéo. Ecole d'art de Douai
vidéo. Festival de céramique à Carouge, Suisse.
- 2013 « nature boy ». Galerie le Ko. Huelgoat.
« little big crunch ». Paris.
Vidéo. Musée de la faïence à Malicorne/Sarthe et à l'espace théléma à Boulogne/mer.
- 2012 « face à face ». Galerie le Ko. Huelgoat
- 2011 « je ne suis pas photographe ». UCJ du centre hospitalier. Quimper.
- 2010 Vidéos. Centre d'art de l'Yonne Auxerre.(Fischli & Weiss, P. Alferi, R. Signer, D. Blais...
- 2009 Exposition « entourages ». Galerie K.O. Huelgoat.
- 2007 Collaboration à la revue Hubbub EDS. (revue numérique).
- 2003 Galerie Ipso Facto avec François Paire. Nantes.
- 2001 « Nouveaux objectifs » avec François Paire. Espace d'art Camille Lambert. Juvisy/orge, Paris.
« Des infortunes de la version » avec Stéphane Tesson. Centre d'art Passerelle. Brest.
« Nord/Ouest ». Friche Belle de Mai. Marseille.
- 2000 « Artem hors champ » . Château de Trévarez.
« Chapelle st Blaize ». Douarnenez.
- 1997 « Remaniement ». Galerie Lovoenbruck. Paris.
« Aperçu ». Château de la Roche Jagu.
« Local Héros ». Galerie Art et Essai. Rennes.
- 1995 Galerie L'engage. Rennes.
- 1994 Galerie Riquelme, Vannes.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 « l'atelier dans l'atelier ». Galerie de Louise. Brest.
2020 " limon de l'art", galerie le Cosmonaute, les Capucins, Brest.
2018 « Musée Fontaine ». Maison de la fontaine, Brest.
2011 Galerie de l'IUFM. « changer la transmission ». Brest. Performance.
2010 Galerie pédagogique du Lycée de l'Iroise. Brest.
2005 « Philippe Cam présente... ». Artothèque galerie Pierre Tal-Coat.
Hennebont. Performance.
« Le modèle ». Performance à la FAC de lettres. Brest.
2002 « Musée, miroir, matière à réflexion ». Musée des beaux arts. Brest.
1999 « Accueil, gardien, conservateur ». Galerie Artem. Quimper.
« Qui a peur du rouge, du bleu et du jaune ». Le Triangle. Rennes.
1997 « Exposition de tableaux ». Centre culturel de Kerandén. Landerneau.
1994 « Installation de tableaux ». Galerie Arénicole. Brest.

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2019 « Musée Pica Pom Libre » avec l'association La parenthèse.
2005 Béatrice Frutos et Philippe Cam. Artothèque d'Hennebont.
2002 René le Bihan et Nicolas Surlapierre. Musée des beaux arts de Brest.
2001 Morwena Novion. Centre d'art Camille Lambert. Paris.
1999 Pol Guézennec in artactu. Site Galerie artem. Quimper.
1998 Jean-Michel Corre « de la fausse vérité...au vrai mensonge... »

DIVERS

- 2014 Achat d'une peinture par l'artothèque de la fédération Léo Lagrange.
2013 Prix de « l'élan d'argile » pour la vidéo « le collectionneur ».
2012 « Roman photo » B. Charmatz, L. Pichaud. Le quartz. Brest.
2010 Création de « regards d'artistes » en collaboration avec J. Durand, pour les amis du musée des beaux-arts. Brest.

Collections publiques

Artothèque Léo Lagrange, Ecole d'art de Saint-Brieuc (vidéo).